

MITTEILUNGSBLATT

DER
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2021/22	Ausgegeben am 3. Juni 2022	Stück	30
---------------------	----------------------------	-------	----

- 76. STELLENAUSSCHREIBUNG: ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSSASSISTENT*IN (M/W/D) FÜR DEN BEREICH KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV - UNIVERSITÄTSARCHIV
 - 77. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/F/D) FOR DESIGN INVESTIGATIONS (INDUSTRIAL DESIGN 2)
 - 78. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG UNIVERSITÄTS- UND QUALITÄTSENTWICKLUNG
 - 79. STELLENAUSSCHREIBUNG: PROJEKTMITARBEITER*IN (M/W/D) FÜR DIE IMAGE+ PLATFORM FOR OPEN ART EDUCATION AM ZENTRUM DIDAKTIK FÜR KUNST UND INTERDISZIPLINÄREN UNTERRICHT
-

- 76. STELLENAUSSCHREIBUNG: ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSSASSISTENT*IN (M/W/D) FÜR DEN BEREICH KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV - UNIVERSITÄTSARCHIV**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. September 2022 **eine*n Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistent*in** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 31.08.2024) für den Bereich Kunstsammlung und Archiv - Universitätsarchiv.

Anstellungserfordernis:

- Abschluss im Lehrberuf Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistent*in oder Matura

Ihr Aufgabengebiet

- Mitarbeit bei Digitalisierungsprojekten
- Erfassung in den archiveigenen Datenbanken 4D und MuseumPlus
- Anfertigung und Bereitstellung von High-End Bildmaterial
- Beantwortung von Reproanfragen
- Betreuung der Präsenzbibliothek
- Urgieren von Pflichtablieferungen aus Leih- und Reproverträgen
- Formalerschließung nach RDA im Bibliotheksverwaltungssystem Alma (Datenformat MARC 21)

- Erfassung und Bearbeitung von Datensätzen in der Netzwerkzone des Österreichischen Bibliothekenverbundes
- Bestandspflege
- Erledigen allgemeiner organisatorischer und administrativer Tätigkeiten

Gewünschte Qualifikationen:

- Teamfähigkeit
- Kenntnisse und Praxiserfahrung aus Bereich Archiv- und Bibliothekswesen

Spezielle Fachkenntnisse sind zusätzlich gewünscht:

- Grundlagen der Formalerschließung nach RDA
- Bibliotheksverwaltungssystem Alma (Datenformat MARC 21)

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt 1.105,10 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen richten Sie bis 4. Juli 2022 an den Bereich Kunstsammlung und Archiv an der Universität für angewandte Kunst Wien, Email: archiv@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

77. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/F/D) FOR DESIGN INVESTIGATIONS (INDUSTRIAL DESIGN 2)

The University of Applied Arts Vienna is looking for a part time Senior Artist (m/f/d, 20 hours per week, limited from 1.9.2022 - 28.2.2023) for [Design Investigations](#) (Industrial Design 2)

SALVAGING A GOOD TIME (*Working Title*)

Design Investigations (DI) is a department of design at the University of Applied Arts in Vienna (Austria) led by Professor Anab Jain. The program is positioned as a radically multidisciplinary design course that prepares young designers for increasingly complex and uncertain times.

For our upcoming semester 'Salvaging A Good Time' we would like to invite candidates with **knowledge and practitioner expertise in design, craft, making, ecology, material futures and storytelling** to apply for the role of part-time guest tutor for a period of about 6 months, from 1.9.2022 - 28.2.2023.

In the upcoming winter semester commencing October 2022, our department of [Design Investigations](#) invites our students to design for leisure and relaxation. But there is one condition to fulfill! Whatever our design ideas and proposals, they must be made (crafted) from salvaged materials - created from the waste of the Anthropocene. And, we would like our students to situate these salvaged leisure objects/proposals in an alternative world, where humans have acknowledged the damage we caused to the environment and now thrive amidst the damage, living in harmonic interdependence with our planetary species. Where we flourish with the detritus of a bygone time. With objects and oddities of the past, reimagining their original context, use and meaning. The full brief will be developed in collaboration with the chosen candidate.

We would like to give students the freedom to explore broad, diverse ideas and proposals - everything from objects and product design to games and performances. Usually our students do not fail to surprise us and our selected candidate should have to have an appreciation for such plurality.

Qualifications:

Our ideal candidate will:

- be a conceptually thinking and passionate maker, with a particular interest in reimagining waste through salvage, Jugaad, and many other such traditions of creative resourcefulness
- inspire our students and convey the joy of crafting, coding, soldering etc. An unorthodox breadth of technologies is more important to us than a high degree of specialisation in a particular area
- be critical and aware of the use of materials, the ecological consequences of human influence on our environment, and be familiar with relevant artistic and design projects to inspire our students in research
- be well connected in the local crafts and maker-scene to provide the students with relevant contacts
- have experience in teaching practice-led creative projects to art and design students
- have a clear portfolio that showcases at least 5 years of practice based projects, skills and approaches relevant to this role
- We are aware that this is a very specific job requirement so we encourage anyone who feels they have experience even in some of these areas to apply.

Responsibilities:

Your responsibilities will include:

- Cooperating with the teaching team to prepare the semester brief for our students, providing relevant examples, literature, films etc.
- Giving a select number of lectures and workshops on the subject area of the semester and helping students to work out ideas and design proposals
- Conducting tutorials, providing critical and useful feedback, and collaborating with the teaching team in supervising the students to develop their concepts into final outcomes
- Giving advice and active support in making and materialising the projects
- If the situation allows for it, a physical presence in the studio would be of high importance (after two years of a lot of online learning for our students)
- Working with the teaching team to prepare content for the online presence of the department (eg. articles for websites, social media, exhibitions, etc.)

The language of instruction is English, but German skills would be an advantage.

The position requires some physical presence at the University of Applied Arts in Vienna, if this is justifiable from a virological point of view. Arrangements are however flexible (blocked seminars and/or online presence etc.) and can be discussed individually. We encourage you to send your questions to id2@uni-ak.ac.at

More information on our previous work can be found under:

<https://designinvestigations.at>

Please submit a full CV, statement of intent, and any work, publications, projects that are related to the subject matter.

Salary: The salary for this period will be € 1.529,30 monthly (7 payments). Travel and stay expenses are not covered by the university.

Deadline for submitting the application is the **22st of June 2022**.

Suitable candidates will be informed of dates for interviews via email.

Official employment will start on the **1st of September 2022** and end on the **28th of February 2023**.

The teaching time zone is **Vienna, CET**.

The University of Applied Arts Vienna aims to increase the proportion of women among the academic and artistic staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the case of equal qualifications, women are given priority for admission.

As an employer, the University of Applied Arts Vienna stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from people with disabilities.

Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation expenses.

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine*n Senior Artist (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet von 1. September 2022 bis 28. Februar 2023) für den Bereich Design Investigations (Industrial Design 2).

SALVAGING A GOOD TIME (Arbeitstitel)

Design Investigations (DI) ist eine Abteilung für Design an der Universität für angewandte Kunst in Wien (Österreich), die von Professor Anab Jain geleitet wird. Das Programm ist als radikal multidisziplinäres Designstudium positioniert, das junge Designer*innen auf zunehmend komplexe und unsichere Zeiten vorbereitet.

Für das kommende Wintersemester "Salvaging A Good Time" möchten wir Kandidaten mit Kenntnissen und praktischer Erfahrung in den Bereichen Design, Handwerk, Herstellung, Ökologie, "Material Futures" und Geschichtenerzählen einladen, sich für die Rolle eines Teilzeit-Gastdozenten für einen Zeitraum von etwa 6 Monaten zu bewerben, vom 1.9.2022 - 28.2.2023.

Im kommenden Wintersemester lädt unser Fachbereich [Design Investigations](#) die Studierenden ein, Freizeit und Entspannung zu gestalten. Aber es gibt eine Bedingung zu erfüllen! Was auch immer unsere Design-Ideen und -Vorschläge sein mögen, sie müssen aus geborgenen Materialien hergestellt werden - aus dem Abfall des Anthropozäns. Und wir möchten, dass unsere Student*innen diese wiederverwerteten Freizeit-Objekte/-Entwürfe in einer alternativen Welt verorten, in der die Menschen die von uns verursachten Umweltschäden anerkannt haben und nun inmitten dieser Schäden gedeihen und in harmonischer Wechselbeziehung mit unseren planetarischen Arten leben. Wo wir mit dem Detritus einer vergangenen Zeit gedeihen. Mit Objekten und Kuriositäten aus der Vergangenheit, deren ursprünglicher Kontext, Verwendung und Bedeutung neu interpretiert werden. Das vollständige Semesterthema wird in Zusammenarbeit mit der/dem ausgewählten Kandidat*in entwickelt.

Wir möchten den Studierenden die Freiheit geben, vielfältige Ideen und Vorschläge zu entwickeln - von Objekten und Produktdesign bis hin zu Spielen und Performances. In der Regel überraschen uns unsere Student*innen immer wieder, und unser ausgewählter Kandidat sollte eine solche Vielfalt zu schätzen wissen.

Qualifikationen:

Unser*e ideale*r Kandidat*in wird:

- ein*e konzeptionell denkende*r und leidenschaftliche*r “Maker*in” sein, mit einem besonderen Interesse an der Neuinterpretation von Abfall durch Wiederverwertung, Jugaad und viele andere Traditionen kreativen Einfallsreichtums
- unsere Studierenden begeistern und ihnen die Freude am Bauen, Programmieren, Löten etc. zu vermitteln. Eine unorthodoxe Breite an Technologien ist uns wichtiger als eine hohe Spezialisierung auf einen bestimmten Bereich
- kritisch und bewusst mit der Verwendung von Materialien und den ökologischen Folgen des menschlichen Einflusses auf unsere Umwelt umgehen und relevante künstlerische und gestalterische Projekte kennen, um unsere Student*innen in ihrer Recherche zu inspirieren
- in der lokalen Handwerks- und Maker-Szene gut vernetzt sein, um den Studenten relevante Kontakte zu vermitteln
- Erfahrung im Unterrichten von praxisgeleiteten kreativen Projekten für Kunst- und Designstudent/innen haben
- über ein klares Portfolio verfügen, das mindestens 5 Jahre praxisbezogener Projekte, Fähigkeiten und Ansätze aufzeigt, die für diese Stelle relevant sind
- Wir sind uns bewusst, dass dies eine sehr spezifische Stellenanforderung ist, daher ermutigen wir jede*n, die/der glaubt, dass sie/er auch in einigen dieser Bereiche Erfahrung hat, sich zu bewerben.

Aufgabenbereich:

- Sie helfen dem Lehrteam bei der Formulierung des Semesterthemas für unsere Studierenden, und bei der Auswahl und Bereitstellung von relevanten Beispielen, Literatur, Filmen etc.
- Sie sollten Vorlesungen zum Themenbereich des Semesters halten, Leselisten erstellen und den Studierenden bei der Ausarbeitung von Ideen und Designvorschlägen helfen
- Sie leiten Tutorien, geben kritisches und nützliches Feedback und betreuen gemeinsam mit dem Dozent*innenteam die Studierenden bei der Entwicklung ihrer Konzepte zu Endergebnissen
- Beratung und aktive Unterstützung bei der Durchführung und Umsetzung der Projekte
- Wenn die Situation es zulässt, wäre eine physische Präsenz im Studio von großer Bedeutung (nach zwei Jahren, in denen unsere Studenten viel online gelernt haben)
- Sie schreiben kurze Texte für die Online-Präsenz des Fachbereichs (z. B. Artikel für Websites, soziale Medien, Ausstellungen usw.)

Die Unterrichtssprache ist Englisch, Deutschkenntnisse wären jedoch von Vorteil.

Die Lehre ist an der Universität für angewandte Kunst in Wien abzuhalten, sofern dies aus virologischer Sicht vertretbar ist. Eine blockweise Abhaltung von Modulen, sowie eine teilweise virtuelle Präsenz bei Online-Tutorials ist jedoch möglich. Das örtliche und zeitliche Arrangement ist verhandelbar, senden Sie uns dazu bitte ihre Fragen an id2@uni-ak.ac.at

Mehr Information über unsere bisherige Arbeit findet man auf unserer Website <https://designinvestigations.at>

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit **€ 1.529,30 brutto monatlich (7x)** und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Bewerbungen sind bis **22. Juni 2022** an id2@uni-ak.ac.at zu richten.

Bitte schicken Sie einen **kompletten Lebenslauf, Anschreiben (letter of intent) und ein Portfolio von Arbeiten, Projekten und Publikationen mit Bezug zum Semesterthema.**

Geeignete Bewerber werden per E-Mail über Termine für Vorstellungsgespräche informiert.

Vertragslaufzeit ist der 1. September 2022 bis 28. Februar 2023.

Die Zeitzone der Lehre ist Wien, MEZ.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

78. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG UNIVERSITÄTS- UND QUALITÄTSENTWICKLUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht zum ehestmöglichen Eintritt eine*n Mitarbeiter*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) der Abteilung Universitäts- und Qualitätsentwicklung.

Die Universität für angewandte Kunst Wien (Angewandte) nimmt ihre Verantwortung an, Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft positiv zu beeinflussen (siehe <https://www.dieangewandte.at/vision>). Sie befindet sich damit seit mehreren Jahren in einem Transformationsprozess, der sich auch in den nächsten Jahren noch weiter entfalten wird. Die Abteilung für Universitäts- und Qualitätsentwicklung begleitet diesen Prozess, bietet Unterstützung für die Universitätsangehörigen, setzt geeignete Instrumente ein und entwickelt das vorhandene Instrumentarium im Kontext der Entwicklung der Organisation weiter.

Aufgabengebiete

- Dokumentation des Qualitätsentwicklungssystems und seiner Instrumente und Maßnahmen
- Mitwirkung an der Reflexion und kontinuierlichen Weiterentwicklung des Qualitätsentwicklungssystems
- Erstellen von Analysen und Berichten, eigenständig und im Team
- Durchführung von Recherchen und Aufarbeitung der Ergebnisse
- Erstellen von Protokollen zu Workshops und Sitzungen
- Textierung von Handreichungen und Materialien zur Darstellung und Kommunikation von Instrumenten und Maßnahmen der Qualitätsentwicklung
- Schnittstellenkommunikation mit Organisationen des Qualitätssicherungswesens und der Hochschulgovernance
- Vernetzung auf nationaler und internationaler Ebene zu Themen der Qualitätssicherung und -entwicklung im Hochschulbereich
- Koordinationstätigkeiten

Anstellungsvoraussetzungen

- abgeschlossenes Master- oder Diplomstudium, vorzugsweise der Sozial-, Kultur- oder Geisteswissenschaften
- mindestens dreijährige Berufserfahrung, möglichst in einer einschlägigen Tätigkeit (z.B. Universität, Forschungseinrichtung, Evaluationsinstitut, Agentur)
- Hervorragende Ausdrucksfähigkeit in Deutsch und Englisch, in Wort und Schrift
- Sicherer Umgang mit MS Office
- Selbständige, strukturierte, lösungsorientierte und eigeninitiative Arbeitsweise

- Hohes Verantwortungsbewusstsein und Flexibilität

Anforderungsprofil

- Kenntnisse und Erfahrungen zu universitärem Qualitätsmanagement, zum nationalen und internationalen Diskurs über Qualität von Universitäten, und/oder zu Hochschulforschung und Hochschulgovernance sind erwünscht
- Kenntnisse und Erfahrungen in Evaluationstheorie und -forschung und/oder im Projektmanagement und/oder in Organisationsentwicklung sind erwünscht
- Affinität zu Kunst und Kultur sowie Interesse an gesellschaftlichen Herausforderungen ist von Vorteil
- Hohe Kommunikations- und Teamfähigkeit
- Erfahrung mit und Interesse am analytischen Umgang mit komplexen Materien
- Interesse an einem außergewöhnlichen und dynamischen Arbeitsumfeld

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt 1.395,70 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit Lebenslauf und Motivationsschreiben. Bitte legen Sie auch eine Leseprobe aus Ihrer bisherigen Tätigkeit bei (max. 5 Seiten, gegebenenfalls Auszug aus einem längeren Text) und senden Sie Ihre Unterlagen als eine pdf-Datei.

Qualifizierte Interessent*innen richten ihre schriftliche Bewerbung bis 6. Juli 2022 an die Abteilung Universitäts- und Qualitätsentwicklung, z.H. MMag. Günther Landsteiner: guenther.landsteiner@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

79. **STELLENAUSSCHREIBUNG: PROJEKTMITARBEITER*IN (M/W/D) FÜR DIE IMAGE+ PLATFORM FOR OPEN ART EDUCATION AM ZENTRUM DIDAKTIK FÜR KUNST UND INTERDISZIPLINÄREN UNTERRICHT**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Juli 2022 **eine*n Projektmitarbeiter*in** (m/w/d, 22 Wochenstunden, befristet bis 30. September 2023) für die IMAGE+ Platform for Open Art Education am Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht.

Anstellungserfordernisse:

- abgeschlossenen Lehramtsstudium im Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung
- Lehrerfahrung im sekundären sowie tertiären Bildungssektor

„**IMAGE+ Platform for Open Art Education**“ ist eine österreichische Bild- und Bildforschungsplattform zur Verbesserung der Qualität der Lehre. **IMAGE+** bietet einen umfassenden Bestand an hochwertigen digitalen Bildreproduktionen künstlerischer Arbeiten. Die Abbildungen in **IMAGE+** sind mit hochwertigen Metadaten angereichert, die Werkinf

ormationen wissenschaftlich gesichert. **IMAGE+** steht Lehrenden und Studierenden an den teilnehmenden Universitäten und Forschungseinrichtungen zur Verfügung, Künstler*innen und Absolvent*innen der Kunstpädagogik können die Datenbank für ihre tägliche Arbeit verwenden und sich laufend fortbilden. Die Anbindung an die Kunstuniversitäten gewährleistet die direkte Verschränkung der Bilddaten mit der aktuellen Forschung. Durch Verknüpfung mit weiteren Forschungsinformationssystemen (CRIS) der Universitäten eröffnet sich eine bisher einzigartige Verbindung von wissenschaftlicher Forschung und Bilddaten. Dadurch werden nicht nur umfangreiche Bildbestände erschlossen, sondern es wird zugleich ein Best-Practice-Modell für die Kooperation mit weiteren Institutionen des Kunstbetriebs, insbesondere mit Archiven, Museen und Dokumentationsplattformen installiert und zugänglich gemacht.

Die Projektarbeit umfasst die kunstpädagogische, fachdidaktische Forschung an der genannten Bilddatenbank sowie deren Einbettung in einen fachdidaktischen Diskurs. Ergebnisse werden unter anderem in einer Lehrveranstaltung im Sommersemester 2023 (März-Juni 2023), die am Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht abgehalten wird, Studierenden zugänglich gemacht. Die Lehrveranstaltung wird selbstständig konzipiert und organisiert.

Voraussetzungen:

- Kenntnisse über nationale, internationale Bilddatenbanken sowie deren zugehörige Institutionen

- Kenntnisse forschungsgeleiteter Projektarbeit
- Sehr gute Kommunikationsskills (Deutsch / Englisch)
- selbstständige und selbstmotivierte Arbeitshaltung

Von Vorteil:

- Abgeschlossenes Studium im Unterrichtsfach Technisches und textiles Werken
- Kenntnisse und Arbeitserfahrung im nationalen, internationalen Kunst- und Kultursektor
- Kenntnisse im Bereich Eventmanagement, Projektmitarbeit, Publikation

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt 1.682,23 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf und ggf. Referenzen senden Sie bitte **bis 23. Juni 2022** an die Abteilung Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht, E-Mail: ruth.mateus-berr@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Tel.: +43 1 711 33 - 0

<https://www.dieangewandte.at>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>