

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 28. Jänner 2026

Stück 12

---

## STELLENAUSSCHREIBUNGEN:

- 43. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG ORTSBEZOGENE KUNST
- 44. TECHNISCHE\*R MITARBEITER\*IN AI & SOFTWARE (M/W/D)  
FÜR DEN BEREICH DIGITALE KUNST
- 45. TECHNISCHE\*R MITARBEITER\*IN IMMERSIVE LAB & AUSLEIHE (M/W/D)  
FÜR DEN BEREICH DIGITALE KUNST
- 46. SENIOR SCIENTIST (M/W/D), ABTEILUNG THEORIE UND GESCHICHTE DES DESIGN
- 47. ASSISTENT\*IN (M/W/D), VIZEREKTORAT FÜR KOOPERATIVE DISZIPLINARITÄT,  
ENGAGEMENT UND INNOVATION

---

## STELLENAUSSCHREIBUNGEN:

### 43. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG ORTSBEZOGENE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. April 2026 **eine\*n Senior Artist** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet auf 5 Jahre) für die Abteilung Ortsbezogene Kunst.

#### Präambel:

Die Universität für Angewandte Kunst hat die Klasse für „Ortsbezogene Kunst“ unter der Leitung von Paul Petritsch (Six & Petritsch) am Institut für Bildende und Mediale Kunst positioniert. Mehr Information zur inhaltlichen Ausrichtung unter [www.ortsbezogenekunst.at](http://www.ortsbezogenekunst.at)

#### Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Kunststudium bzw. entsprechende Qualifikation
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

**Anforderungsprofil:**

- Tätig als Projektbetreuer\*in und Lehrende\*r für künstlerische Projekte im Projektraum/Abguss
- Schwerpunkt: Abguss und dazu verwandte Techniken
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktionen
- Handwerkliche Fähigkeiten
- Didaktische Fähigkeiten, organisatorische und soziale Kompetenz

**Aufgabengebiete:**

- Betreuung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung künstlerischer Arbeiten in Hinblick auf die Ausrichtung der Klasse
- Koordinierungs-, Organisations- und Lehrtätigkeit
- Konzept- und Projektentwicklung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.888,05 brutto (14x jährlich) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 1. Februar 2026 über unser Online-Bewerbungsportal, unter [dieangewandte.at/jobs](https://dieangewandte.at/jobs), hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber\*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

#### 44. TECHNISCHE\*R MITARBEITER\*IN AI & SOFTWARE (M/W/D) FÜR DEN BEREICH DIGITALE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Anfang März 2026 **eine\*n technische\*n Mitarbeiter\*in AI & Software** (m/w/d, 18-23 Wochenstunden, unbefristet) für den Bereich Digitale Kunst (Leitung: UBERMORGEN/Univ.-Prof. Liz Haas).

##### Über uns:

Das Department Digitale Kunst besteht aus einem Kernteam von etwa 10 Personen sowie rund 20 weiteren Lehrenden und Mitarbeiter\*innen. Wir betreuen ca. 140 Studierende unserer und anderer Abteilungen und sind im Gebäude der Otto-Wagner-Postsparkasse angesiedelt. Wir legen Wert auf Teamarbeit, flache Hierarchien sowie auf neurodiverse Perspektiven und vielfältige Hintergründe. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Abteilungswebsite: <https://digitalekunst.click/>

##### Aufgabenbereich:

- Technische Gesamtbetreuung des Investigative Art & Forensic AI Lab
- Technische Begleitung von AI-basierten Projekten
- Unterstützung und Beratung von Studierenden im Bereich Softwareentwicklung & AI
- Planung der AI Infrastruktur
- Installation und Wartung von AI-Software, Frameworks & Libraries
- Beteiligung an interdisziplinären Projekten, Workshops und Ausstellungen
- Einreichung von Fördergesuchen mit Unterstützung durch das Team
- Betreuung von Studierendenprojekten

##### Anstellungsprofil:

- HTL-Matura oder gleichwertige Ausbildung
- Kenntnisse in Betriebssystemen: MacOS/Microsoft/Linux-Unix
- Angewandte Kenntnisse in den Bereichen Netzwerke, Server und Peripherie
- Kenntnisse in aktuellen Sprachen (z. B. Python, JavaScript, Shell)
- Erfahrung mit AI/ML-Tools und -Frameworks (z. B. HuggingFace, RunwayML, PyTorch, Stable Diffusion, GPT-APIs etc.)
- Interesse an AI im Bereich generative Systeme, Prompt-Design und kritische AI
- Grundverständnis von Systemarchitekturen, APIs und softwarebasierten Medienworkflows
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Bei Nichtvorliegen von Deutschkenntnissen ist ein Nachweis zum Erwerb auf Niveau B1 innerhalb von 2 Jahren nach Dienstantritt vorzulegen

**Nice-to-have:**

- Erfahrung in den Bereichen digitale Forensik, investigativer Medienkunst, generative Medien, immersive Systeme, Social Media und jeglichen anderen Tech-Bereichen
- Interesse an Plattformkritik, AI-Ethik, Datenpolitiken
- Interesse an Open Source-Ökosystemen und nachhaltiger AI-Praxis

**Das bieten wir:**

- Eine vielfältige Tätigkeit in einem höchst interessanten, universitären, krisensicheren Umfeld einer renommierten Bildungseinrichtung
- Wertschätzendes Betriebsklima
- Eine betriebliche Altersvorsorge sowie Aktionen zur betrieblichen Gesundheitsvorsorge
- Einen Arbeitsplatz in ausgezeichneter, innerstädtischer Lage mit perfekter öffentlicher Verkehrsanbindung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.800,50 brutto (14x jährlich für 23 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIb, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 12. Februar 2026 über unser Online-Bewerbungsportal unter [angewandte.at/jobs](https://angewandte.at/jobs) hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber\*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

#### 45. TECHNISCHE\*R MITARBEITER\*IN IMMERSIVE LAB & AUSLEIHE (M/W/D) FÜR DEN BEREICH DIGITALE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Anfang März 2026 **eine\*n technische\*n Mitarbeiter\*in Immersive Lab & Ausleihe** (m/w/d, 25 Wochenstunden, unbefristet) für den Bereich Digitale Kunst (Leitung: UBERMORGEN/Univ.-Prof. Liz Haas).

##### Über uns:

Das Department Digitale Kunst besteht aus einem Kernteam von etwa 10 Personen sowie rund 20 weiteren Lehrenden und Mitarbeiter\*innen. Wir betreuen ca. 140 Studierende unserer und anderer Abteilungen und sind im Gebäude der Otto-Wagner-Postsparkasse angesiedelt. Wir legen Wert auf Teamarbeit, flache Hierarchien sowie auf neurodiverse Perspektiven und vielfältige Hintergründe. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Abteilungswebsite: <https://digitalekunst.click/>

##### Aufgabenbereich:

- Technische Gesamtbetreuung des Immersive Labs der Abteilung
- Operative Durchführung der Technikausleihe der Abteilung
- Technische und handwerkliche Unterstützung für die Abteilung und Studierende
- Wartung von Hardware und Software (Reparaturen, Backups, Upgrades)
- Einholung und technische Bewertung von Angeboten für Geräte, Ersatzteile und Verbrauchsmaterial
- Technische Budgetplanung und Kostenüberblick im eigenen Verantwortungsbereich
- Bedarfserhebung und technische Zuarbeit für Beschaffung und Inventar
- Abstimmung mit der für Einkauf und Inventar zuständigen Stelle
- Administrationsaufgaben im Rahmen des laufenden technischen Betriebs

##### Anstellungsprofil:

- HTL-Matura (oder gleichwertige Ausbildung) oder abgeschlossene Lehre im Bereich Veranstaltungstechnik oder ähnlicher Bereich
- Sehr gute Kenntnisse in Betriebssystemen (MacOS, Windows, Linux/Unix)
- Angewandte Kenntnisse in Netzwerken, Servern und Peripheriegeräten
- Sicherer Umgang mit Microsoft Office
- Fähigkeit zur Durchführung kleiner Hardware-Reparaturen
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Bei fehlenden Deutschkenntnissen: Nachweis des Erwerbs von Niveau B1 innerhalb von 2 Jahren nach Dienstantritt
- Kenntnisse im Ausstellungsaufbau (medientechnisch und handwerklich)
- Kenntnisse im Bereich Immersion und Projektion (Hard- und Software)
- Basiskenntnisse im Bereich Sound(-installation)

- Offenheit zur Arbeit im Team sowie selbstständige Arbeitsweise

#### Nice-to-have

- Kenntnisse in Internetanwendungen, Drohnen, mobile Geräte usw.
- Kenntnisse im Bereich Web - Verwaltung von Mailinglisten und Webserver

#### Das bieten wir:

- Eine vielfältige Tätigkeit in einem höchst interessanten, universitären, krisensicheren Umfeld einer renommierten Bildungseinrichtung
- Wertschätzendes Betriebsklima
- Eine betriebliche Altersvorsorge sowie Aktionen zur betrieblichen Gesundheitsvorsorge
- Einen Arbeitsplatz in ausgezeichneter, innerstädtischer Lage mit perfekter öffentlicher Verkehrsanbindung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.957,06 brutto (14x jährlich für 25 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIb, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 12. Februar 2026 über unser Online-Bewerbungsportal unter [angewandte.at/jobs](https://angewandte.at/jobs) hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber\*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

## 46 SENIOR SCIENTIST (M/W/D), ABTEILUNG THEORIE UND GESCHICHTE DES DESIGN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort **eine\*n Senior Scientist** (m/w/d, 40 Wochenstunden, Karenzvertretung, befristet bis voraussichtlich 30.09.2026) für die Abteilung Theorie und Geschichte des Design.

### Anstellungserfordernisse:

- MA in Designtheorie/Innovation Management
- Doktorat / PhD in Designtheorie oder einem verwandten Feld (oder kurz vor Abschluss)
- Nachgewiesene Kenntnisse modernster Methoden und Theorien der Designtheorie / Design Anthropologie
- Forschungsprofil mit einem Schwerpunkt auf globalem/internationalem Design
- Arbeitserfahrung an drittmittelfinanzierten, internationalen Forschungsprojekten
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

### Aufgabenbereiche:

- Planen und Abhalten innovativer Lehrmodule in Designgeschichte/-theorie
- FWF-Forschung
- Organisation und Unterstützung in der Departmentverwaltung (z.B.: Social Media, allgemeine Verwaltungsaufgaben)
- Administrative Unterstützung in der Papanek Foundation
- Forschungs- und Archivunterstützung in der Papanek Foundation

### Von Vorteil / Erwünscht sind:

- Soziale Kompetenz und Fähigkeit zur Teamarbeit
- Nachgewiesene Ambitionen auf dem Gebiet der Designgeschichte/-theorie auf internationaler Ebene
- Nachweisbare Eigeninitiative in internationaler Forschung auf höchstem Niveau

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.776,10 brutto (14x jährlich für 40 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 1. Februar 2026 über unser Online-Bewerbungsportal unter [angewandte.at/jobs](https://angewandte.at/jobs) hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber\*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

The University of Applied Arts Vienna is seeking a **Senior Scientist** (m/f/d, 40 hours per week, maternity leave replacement, fixed-term contract until 30.09.2026) starting as soon as possible in the department Design History and Theory.

**Applicants should have:**

- MA in design theory or related subject
- PhD in design theory or related field
- Proven knowledge of cutting-edge methods and theories in design theory/ design anthropology
- Research profile with an emphasis on global/international design
- Prior experience working in third-party funded international research projects
- excellent written and spoken German and English skills

**Areas of responsibility:**

- Delivering cutting-edge teaching modules in design history/theory
- FWF research
- Organization and support in departmental administration (social media, supervision)
- Administrative support for the Papanek Foundation
- Research and archival support within the Papanek Foundation

**Advantage / Desirable:**

- Social competence and the ability to work in a team
- Proven ambition in the field of design history/theory at an international level
- Proven self-motivation in highest level international research



The monthly minimum wage for the position is currently € 3.776,10 gross (14 times a year, based on 40 hours per week) and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Qualified applicants should submit their written application with a letter of intent and CV by February 1, 2026 via our online application platform at [angewandte.at/jobs](https://angewandte.at/jobs). Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal suitability are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

#### **47. ASSISTENT\*IN (M/W/D), VIZEREKTORAT FÜR KOOPERATIVE DISZIPLINARITÄT, ENGAGEMENT UND INNOVATION**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine\*n Assistent\*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) im Aufgabenbereich des Vizerektorats für kooperative Disziplinarität, Engagement und Innovation.

Das Vizerektorat für kooperative Disziplinarität, Engagement und Innovation ist fachlich zuständig für die Gesamtausrichtung der inter- und transdisziplinären sowie der direkt gesellschaftsbezogenen nationalen und internationalen Aktivitäten der Universität.

Wir suchen eine\*n Mitarbeiter\*in mit Freude an der Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Kolleg\*innen aus Kunst, Wissenschaft und Verwaltung sowie mit zivilgesellschaftlichen Partner\*innen, die\*der Verständnis für und Lust auf Teamwork und partizipative Prozesse in einem vielfältigen Arbeitsbereich mitbringt.

**Anstellungserfordernisse:**

- Matura (oder gleichwertig)
- Mehrjährige berufliche Erfahrung mit Büro- und Verwaltungsarbeit, idealerweise im universitären Bereich
- Erfahrungen in der Entwicklung und Umsetzung von Vermittlungs-, Outreach- und Teilhabeformaten
- Ausgezeichnete MS-Office Kenntnisse und Erfahrung in der Arbeit mit Datenbanken
- Versierter Umgang mit Tools für Bildbearbeitung (Canva, Adobe Photoshop) sowie Grundkenntnisse in InDesign oder die Bereitschaft, sich einzuarbeiten
- Diskriminierungskritisches Grundverständnis sowie die Bereitschaft, sich dahingehend fortzubilden
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

**Anforderungsprofil:**

- Teamorientierte, eigenständige und verlässliche Arbeitsweise
- Hohe soziale und kommunikative Kompetenz
- Hohe Textkompetenz

**Aufgabenbereich:**

- Allgemeines Büromanagement (interne und externe Kommunikation Deutsch/Englisch)
- Unterstützung in der Entwicklung sowie Umsetzung von Co-Designprozessen
- Unterstützung im Aufbau sowie eigenständige Betreuung von Kooperationen mit Schwerpunkt Stärkung der Demokratie, ggf. mit externen Partner\*innen

**Das bieten wir:**

- Eine vielfältige Tätigkeit in einem höchst interessanten, universitären, krisensicheren Umfeld einer renommierten Bildungseinrichtung
- Wertschätzendes Betriebsklima
- Eine betriebliche Altersvorsorge sowie Aktionen zur betrieblichen Gesundheitsvorsorge
- Einen Arbeitsplatz in ausgezeichneter, innerstädtischer Lage mit perfekter öffentlicher Verkehrsanbindung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit bei mind. 3-jähriger Berufserfahrung € 1.725,15 brutto (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIb, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 16. Februar 2026 über unser Online-Bewerbungsportal unter [angewandte.at/jobs](https://angewandte.at/jobs) hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber\*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

## Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

[mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at](mailto:mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at)

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage  
vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.