Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2026/27 | Ausgegeben am 27. November 2026 | Stück 10

STELLENAUSSCHREIBUNG

25. ADMINISTRATIVE*R MITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG THEORIE UND GESCHICHTE DES DESIGN

26. SENIOR ARTIST (M/W/D), DESIGN INVESTIGATIONS

27. BESTELLUNG DER STELLVERTRETENDEN INSTITUTSVORSTÄNDIN DES INSTITUTS FÜR DESIGN

25. ADMINISTRATIVE*R MITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG THEORIE UND GESCHICHTE DES DESIGN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. März 2027 **eine*n administrative*n Mitarbeiter*in** als Karenzvertretung (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 31.1.2028) für die Abteilung Theorie und Geschichte des Design.

Die Abteilung Theorie und Geschichte des Design an der Universität für angewandte Kunst Wien umfasst auch Aspekte der Verwaltung der Papanek-Stiftung.

Wir suchen eine*n Mitarbeiter*in, die den Bereich als verlässliches organisatorisches Rückgrat, als kommunikative Drehscheibe und als konstante Anlaufstelle stärkt sowie Verständnis für und Freude an der Teamarbeit in einem vielfältigen Arbeitsbereich mitbringt.

Anstellungserfordernisse:

- Matura (oder gleichwertig)
- ausgezeichnete Englischkenntnisse in Wort und Schrift sowie fließende Deutschkenntnisse

Zuständigkeiten:

- administrative und organisatorische Unterstützung der Abteilung
- interne und externe Kommunikation
- Koordination des Studienbetriebs und der Abteilungsveranstaltungen
- Budgetverwaltung
- Symposien- und Projektorganisation im Einzelfall
- Aktualisierung der Fachbereichswebsite
- Social Media

Anforderungsprofil:

- Ausgeprägtes soziales und organisatorisches Geschick
- Zuverlässigkeit und Genauigkeit
- solide Kenntnisse der gängigen Computerprogramme (MS Office in Apple/Adobe/Drop Box/ Excel /Microsoft/Word Press etc.)
- Selbstständiges Arbeiten, Flexibilität, Teamfähigkeit und Begeisterung für ein abwechslungsreiches Arbeitsgebiet werden vorausgesetzt.
- Erfahrung oder Nähe zum Design- oder Bildungsbereich ist von Vorteil
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen

Was wir Ihnen bieten:

- Eine vielfältige Tätigkeit in einem höchst interessanten universitären Umfeld einer renommierten Bildungseinrichtung
- Sie können auf das Wissen eines eingespielten Teams zurückgreifen
- Arbeitsplatz in zentraler Lage mit hervorragender öffentlicher Verkehrsanbindung
- Zusatzleistungen: betriebliche Altersvorsorge und Maßnahmen zur Gesundheitsförderung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.409,60 brutto (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 16. Dezember 2026 über unser Online-Bewerbungsportal unter dieangewandte.at/jobs hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große

Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

26. SENIOR ARTIST (M/D/W), DESIGN INVESTIGATIONS

ENGLISH SUMMER 27

The University of Applied Arts Vienna is looking for a Senior Artist (m/f/d, 20 hours per week, limited from 1 March 2027 to 31 August 2027) for Design Investigations.

ABOUT DESIGN INVESTIGATIONS

Design Investigations at the University of Applied Arts Vienna, led by Prof. Anab Jain, is a five-year design diploma that transcends traditional industrial design boundaries. We prepare tomorrow's designers by expanding their toolkit to shape technological, social, and ecological futures. From data to biology, politics to AI — our students engage with an ever-evolving design landscape, embracing limitless possibilities.

THE TOPIC, SUMMER SEMESTER 2027

Alpine regions are especially vulnerable to climate change. Austria is warming at twice the global rate, and it is already changing what grows here. In the Alps and in Austria's forests, cold-loving species are retreating and warm-loving ones are moving in, a process called thermophilisation.
Next semester, we will explore how changing climates could reshape Austria's food future: what new crops might grow, how changing grazing conditions will influence milk and cheese production, and which new animals might be raised alongside these crops.
Ways of food conservation, preparation and cooking will shift too. How might cooking with the sun change food and how we prepare it? What food cultures, pots and utensils might emerge

for the different foods people make? There is a lot to explore in how all of this shows up in technology and culture.
Students can take artistic licence and speculate, from new cuisines (chickpea Knödel, and far stranger things) to new recipes, vessels, ways of cooking and eating and cultural rituals.

JOB DESCRIPTION

We are seeking a guest tutor who is an experienced cook/ food designer / food creator with deep understanding of local food growing, production and culture, who can help students bring bold ideas into material life. Outcomes may include new cuisines, recipes, cooking appliances and utensils for preparing, preserving and eating food. We are seeking a creative practitioner to join our teaching team in guiding students through this hands-on project.

The ideal candidate should have:

- extensive experience in preparing, conserving, and serving food.
- a strong background of collaborating with scientists and other creatives to realise projects/events/menus.
- worked in teams to realise projects.
- skills in mentoring and inspiring students to experiment and build.

WHAT WILL YOU DO:

- Work with the teaching team to shape and deliver the semester brief, bringing references, case studies, and inspiration.
- Guide students through their research, experimenting, cooking, fermenting - from initial provocations to finished projects.
- Join weekly feedback sessions and offer one additional touchpoint per week.
- Deliver a kickoff workshop and 2–3 lectures over the semester.
- Support students in preparing the Angewandte Festival-exhibition at the end of the semester.
- Contribute to the department's online presence (articles, social media, exhibitions).
- Be present in the studio in Vienna at key moments of the semester.

QUALIFICATIONS:

- A practice in food and food culture that brings together direct making, alongside creative research and communication.
- Experience with expressing culture and the changes in our world through food.
- A portfolio that reflects a wide range of realised projects relevant to food cultures.
- University-level teaching experience
- A commitment to interdisciplinary collaboration.

We know this is a specific profile, and we encourage anyone who recognises themselves in some — not necessarily all — of these areas to apply.

APPLICATION DETAILS:
The language of instruction is English, but German skills would be an advantage.

The position requires physical presence at the University of Applied Arts in Vienna. Arrangements are however flexible and can be discussed individually. We encourage you to send your questions to office@designinvestigations.at

More information on our previous work can be found under:
https://designinvestigations.at
https://www.instagram.com/design_investigations/

Please submit your application documents (a full CV, statement of intent, and any work, publications, projects that are related to the subject matter) by 11 January 2027, via our online application platform (https://www.dieangewandte.at/jobs). Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.
Suitable candidates will be notified by email of the exact dates for interviews (interviews are expected to take place during the last week of January).

Suitable candidates will be informed of exact times and dates for Zoom interviews via email.

The teaching time zone is Vienna, CET.

The minimum monthly salary for this position is currently € 1,918.05 gross (7x for 20 hours per week) and may be increased accordingly based on previous experience specific to the position in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scale for academic/artistic university staff).

The University of Applied Arts Vienna pursues an anti-discriminatory employment policy and stands for equal opportunities and diversity. We aim to have a wide range of gender identities, ages, cultural, social, and ethnic backgrounds among our employees. We also strive to maintain a high proportion of women among our artistic, scientific, and general university staff, particularly in management positions, and therefore expressly encourage qualified women to apply. In the case of underrepresentation, women with equal qualifications and suitability will be given priority.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

DEUTSCH SOMMER 27

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine*n Senior Artist (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet von 1. März 2027 bis 31. August 2027) für den Bereich Design Investigations.

DESIGN INVESTIGATIONS

Design Investigations an der Universität für angewandte Kunst Wien, unter der Leitung von Prof. Anab Jain ist ein fünfjähriges Design-Diplom, das die traditionellen Grenzen des Industriedesigns überschreitet.
Wir bereiten unsere Studierenden auf die Anforderungen der Zukunft vor, indem wir ihre Fähigkeiten erweitern, um ein technologisches, soziales und ökologisches Morgen zu gestalten.
Von Daten bis zur Biologie, von der Politik bis zu künstlicher Intelligenz - unsere Studierenden setzen sich mit einer sich ständig weiterentwickelnden Designlandschaft auseinander und nutzen dabei grenzenlose Möglichkeiten.

DAS THEMA, SOMMERSEMESTER 2027

Alpenregionen sind besonders anfällig für den Klimawandel. In Österreich erwärmt sich das Klima doppelt so schnell wie im weltweiten Durchschnitt, was bereits Auswirkungen darauf hat, was hier wächst. In den Alpen und in den österreichischen Wäldern ziehen sich kälteliebende Arten zurück, während wärmeliebende Arten vordringen – ein Prozess, der als Thermophilisation bezeichnet wird.

Im nächsten Semester werden wir untersuchen, wie der Klimawandel die Zukunft der Ernährung in Österreich verändern könnte: Welche neuen Nutzpflanzen könnten angebaut werden, wie werden sich veränderte Weidebedingungen auf die Milch- und Käseproduktion auswirken und welche neuen Nutztierarten könnten neben diesen Pflanzen gezüchtet werden?

Auch die Art und Weise der Lebensmittelkonservierung, -zubereitung und des Kochens wird sich wandeln. Wie könnte das Kochen mit Sonnenenergie die Lebensmittel und deren Zubereitung verändern? Welche Gerichte, Küchengeräte und Geschirr könnten für die verschiedenen Speisen entstehen, die die Menschen zubereiten? Es gibt viel zu erforschen, wie sich all dies in Technologie und Kultur niederschlägt.

Die Studierenden können ihrer Fantasie freien Lauf lassen und spekulieren – von neuen Speisen (Kichererbsenknödel und noch viel seltsamere Dinge) bis hin zu neuen Rezepten, Kochgefäßen, Zubereitungsarten und kulturellen Ritualen.

STELLENBESCHREIBUNG:

Wir suchen eine*n Gastlehrende*n, der*die als erfahrene*r Koch*Köchin, Food-Designer*in oder Food-Creator*in über ein tiefes Verständnis für den lokalen Anbau, die Produktion und die Kultur von Lebensmitteln verfügt und den Studierenden dabei unterstützen kann, mutige Ideen in die Praxis umzusetzen. Zu den möglichen Ergebnissen zählen neue Küchenkonzepte, Rezepte sowie Kochgeräte und Utensilien zur Zubereitung, Konservierung und zum Verzehr von Lebensmitteln. Wir suchen eine kreative Fachkraft, die unser Lehrteam verstärkt und die Studierenden bei diesem praxisorientierten Projekt begleitet.

Ideale Kandidat*innen sollten Folgendes mitbringen:

- umfassende Erfahrung in der Zubereitung, Konservierung und im Servieren von Speisen;
- fundierte Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Wissenschaftlern und anderen Kreativen zur Umsetzung von Projekten, Veranstaltungen und Menüs;
- Erfahrung in der Arbeit im Team zur Umsetzung von Projekten;
- die Fähigkeit, Studierende anzuleiten, zu inspirieren, zum Experimentieren zu ermutigen und sie bei der Entwicklung neuer Ideen zu unterstützen.

IHRE AUFGABEN:

- Zusammenarbeit mit dem Lehrteam bei der Gestaltung und Umsetzung des Semesterkonzepts, wobei Sie Literaturhinweise, Fallstudien und Inspirationen einbringen.
- Begleitung der Studierenden bei ihren Recherchen, Experimenten, Koch- und Fermentierungsprozessen – von den ersten Anstößen bis hin zu den fertigen Projekten.
- Teilnahme an wöchentlichen Feedback-Runden und Bereitstellung eines zusätzlichen Kontaktpunkts pro Woche.
- Durchführung eines Kickoff-Workshops und von 2–3 Lectures im Laufe des Semesters.
- Sie unterstützen die Studierenden bei der Vorbereitung der Angewandte-Festivalausstellung am Ende des Semesters.
- Sie tragen zur Online-Präsenz des Fachbereichs bei (Artikel, soziale Medien, Ausstellungen).
- Sie sind zu wichtigen Zeitpunkten des Semesters im Atelier in Wien anwesend.

QUALIFIKATIONEN:

- Berufliche Praxis im Bereich Essen und Esskultur, die das direkte Zubereiten mit kreativer Forschung und Kommunikation verbindet.
- Erfahrung darin, Kultur und die Veränderungen in unserer Welt durch Essen zum Ausdruck zu bringen.
- Ein Portfolio, das ein breites Spektrum an realisierten Projekten im Bereich der Esskulturen widerspiegelt.
- Lehrerfahrung auf Hochschulniveau
- Engagement für interdisziplinäre Zusammenarbeit.

Wir sind uns bewusst, dass es sich um ein spezifisches Profil handelt, und ermutigen alle, die sich in einigen – nicht unbedingt allen – dieser Bereiche wiedererkennen, sich zu bewerben.

BEWERBUNGSDETAILS:

Die Unterrichtssprache ist Englisch, Deutschkenntnisse wären jedoch von Vorteil.

Die Stelle erfordert eine gewisse physische Präsenz an der Universität für angewandte Kunst in Wien, die Modalitäten sind jedoch flexibel (Blockseminare, Online-Präsenz usw.) und können individuell besprochen werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an office@designinvestigations.at

Mehr Information über unsere bisherige Arbeit findet man auf unserer Website:
https://designinvestigations.at
https://www.instagram.com/design_investigations/

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung mit einem kompletten Lebenslauf, Anschreiben (letter of intent) und ein Portfolio an Arbeiten, Projekten und Publikationen mit Bezug zum Semesterthema bis **11. Jänner 2027** über unser Online-Bewerbungsportal unter angewandte.at/jobs hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.
Geeignete Bewerber werden per E-Mail über exakte Termine für Vorstellungsgespräche informiert (Interviews voraussichtlich letzte Januarwoche).

Geeignete Bewerberinnen und Bewerber werden per E-Mail über die Termine für Vorstellungsgespräche informiert.

Die Zeitzone für die Lehrtätigkeit ist Wien (MEZ).

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.918,05 brutto (7x für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

27. BESTELLUNG DER STELLVERTRETENDEN INSTITUTSVORSTÄNDIN DES INSTITUTS FÜR DESIGN

Frau Univ.-Prof. Maria Ziegelböck wird mit sofortiger Wirkung für die Dauer von zwei Jahren (bis zum 30. September 2028) zur Stellvertretenden Institutsvorständin des Instituts für Design bestellt.

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Impressum
Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin: Universität für angewandte Kunst Wien
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter
Redaktion:
Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung
Tel.: +43 1 711 33 - 2052
mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at
Erscheinung nach Bedarf.
Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.