

MITTEILUNGSBLATT

DER
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 13. Juli 2026

Stück 31

STELLENAUSSCHREIBUNG:

- 104. BUCHHALTER*IN (M/W/D), ABTEILUNG FINANZBUCHHALTUNG
- 105. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG ARCHITEKTURENTWURF 1
- 106. SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR SPRACHKUNST
- 107. SENIOR LECTURER (M/W/D) FÜR DEN BEREICH MODE
- 108. SENIOR SCIENTIST (M/W/D), ABTEILUNGEN GESCHICHTE DER ARCHITEKTUR
BZW. THEORIE DER ARCHITEKTUR

STELLENAUSSCHREIBUNG:

104. BUCHHALTER*IN (M/W/D), ABTEILUNG FINANZBUCHHALTUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort **eine*n Buchhalter*in** (m/w/d, 40 Wochenstunden) mit Kenntnissen im Debitoren-, Kreditoren-, Banken- und Anlagenbereich für die Abteilung Finanzbuchhaltung.

Das Arbeitsverhältnis ist zunächst auf 6 Monate befristet. Im Anschluss wird – im beiderseitigen Einvernehmen – die Übernahme in ein unbefristetes Dienstverhältnis angestrebt.

Die Abteilung Finanzbuchhaltung unterstützt die Organe der Universität, indem sie getroffene Annahmen bzw. zukünftige Entwicklungen als Ziele und Visionen abbildet, deren Entwicklung verfolgt und letztendlich deren Realisierung in Zahlen nachvollziehbar darstellt.

Das ist Ihre Aufgabe in unserem Team:

- Geschäftspartner Stammdatenpflege

- Mithilfe im Debitorenbereich
- Kreditorenrechnungen mit SAP R/3 sowie Kontierung und Verbuchung von Drittmittelbelege
- Auszahlung und Verbuchung von Werkverträgen sowie Gastvorträgen
- Abwicklung von Kreditorenzahlungen via Telebanking
- Mitwirkung bei Abgrenzungen für Quartals- und Jahresabschlüsse
- Führung der Anlagenaktivierungen sowie Abgangsbearbeitungen und
- Beurteilung anlagevermögensspezifische Geschäftsfälle

Das sind Ihre Perspektiven für die Zukunft:

- Vielfältige Tätigkeit in einem hochinteressanten, krisensicheren universitären Umfeld einer renommierten Bildungseinrichtung
- Unterstützung durch ein eingespieltes, erfahrenes Team
- Flexibles Arbeiten: bis zu 40% Homeoffice
- Arbeitsplatz in zentraler Lage mit hervorragender öffentlicher Verkehrsanbindung
- Zusatzleistungen: betriebliche Altersvorsorge und Maßnahmen zur Gesundheitsförderung

Das bringen Sie mit:

- Sie haben eine abgeschlossene kaufmännische Ausbildung
- Sie verfügen über Buchhaltungskenntnisse (WIFI oder HAK-Abschluss) und mindestens 3 Jahre einschlägige Berufserfahrung in der Buchhaltung
- Sie bringen sehr gute EDV-Kenntnisse (SAP R/3, SAP S4 HANA; Excel, Word, Outlook) sowie sehr gute Deutsch- und gute Englischkenntnisse mit
- Sie arbeiten selbständig, genau und besitzen ein ausgeprägtes Zahlengefühl
- Ihre Teamfähigkeit und Kommunikationsfähigkeit zeichnen Sie aus

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.450,30 brutto (14x jährlich auf Basis von 40 Wochenstunden) bei erforderlicher Mindestberufserfahrung und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIb/R1, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 28. Juli 2026 über unser Online-Bewerbungsportal unter angewandte.at/jobs_hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

105. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG ARCHITEKTURENTWURF 1

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 3. August 2026 eine*n Senior Artist (m/w/d, 10 Wochenstunden, befristet bis 30. September 2029) für die Abteilung Architekturentwurf 1.

Die Abteilung sucht eine Person mit fundierter Erfahrung in Architekturpraxis und künstlerischer Entwurfslehre, welche aktiv zur laufenden Arbeit im Studio, mit seinem Fokus auf Projektentwicklung über verschiedene Maßstäbe - vom Konzept bis zur Detaillierung - beiträgt.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes, berufsbefähigendes Studium der Architektur (Master)
- Mehrjährige, universitäre Lehrerfahrung im Architekturentwurf
- Nachweislich solide praktische Berufserfahrung von Entwurf bis Umsetzung
- Gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift, Englischkenntnisse auf Niveau C1 (Unterrichtssprache: Englisch)
- Präsenz- und Teamarbeit vor Ort in Wien

Aufgabenfeld:

- Eigenständige Lehrtätigkeit und Abhalten von Lehrveranstaltungen
- Begleiten und Betreuung von Studierendenprojekten

- Entwicklung und Erschließung der Künste
- Organisations- und Verwaltungsaufgaben

Qualifikationen:

- Erfahrungen in der Entwurfsbetreuung von Wohnbauprojekten
- Nachweisliche Expertise und Interesse an urbanen Belangen innerhalb des Aufgabenfeldes der Architekturdiziplin
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen
- Organisatorische und soziale Kompetenz
- Flexibilität und Anpassungsfähigkeit

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 944,03 brutto (14x jährlich für 10 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse, Portfolio) bis 17. Juli 2026 über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at/jobs hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

///English Version

The University of Applied Arts Vienna is looking for a Senior Artist (m/f/d, 10 hours a week, fixed-term contract until September 30, 2029) for the department of Architectural Design 1, starting 3. August 2026.

The department is seeking a candidate with extensive experience in architectural practice and artistic design instruction who will actively contribute to the studio's ongoing work, with a focus on project development across various scales - from concept to detailing.

Employment requirements:

- Completed, professionally qualifying degree in architecture (Master)
- Several years of university teaching experience in architectural design
- Demonstrable, solid practical professional experience from design through implementation
- Good spoken and written German language skills, English language skills at level C1 (teaching language English)
- On-site presence and teamwork in Vienna

Area of Responsibility:

- Independent teaching and conducting courses
- Supervising and mentoring student projects
- Developing and promoting the arts
- Organizational and administrative tasks

Qualifications:

- Teaching experience in overseeing the design of residential building projects
- Demonstrable professional expertise and an interest in urban issues within the scope of the architectural discipline
- Expertise in gender and diversity issues
- Organisational and social skills
- Flexibility and adaptability

The monthly minimum wage for the position is currently € 944,03 gross (14 times a year, based on 10 hours per week) and can be increased accordingly by considering job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Qualified applicants should submit their written application with a letter of intent, CV and portfolio by 17 July 2026 via our online application platform at angewandte.at/jobs. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

The University of Applied Arts Vienna pursues an anti-discriminatory employment policy and stands for equal opportunities and diversity. We aim to have a wide range of gender identities, ages, cultural, social, and ethnic backgrounds among our employees. We also strive to maintain a high proportion of women among our artistic, scientific, and general university staff, particularly in management positions, and therefore expressly encourage qualified women to apply. In the case of underrepresentation, women with equal qualifications and suitability will be given priority.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

106. SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR SPRACHKUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 16. September 2026 eine*n Senior Lecturer (m/w/d, 20 Wochenstunden, vorerst befristet bis 28.2.2029) für das Institut für Sprachkunst.

Das Institut für Sprachkunst qualifiziert Absolvent*innen in den Bereichen Textproduktion und Textvermittlung. Textproduktion meint die Entstehung neuer literarischer Texte, vom Entwurf bis zur Niederschrift, die Überarbeitung und Übersetzung, und zwar in allen Textgattungen und in gattungsübergreifenden Arten wie experimentelle, performative und schriftüberschreitende Literatur sowie multi- & transmediale Literatur.

Textvermittlung, insbesondere Literaturvermittlung, folgt den Textarten in den Formen der Rezeption, des Lektorats und der Kritik, der Präsentationen und Wirkungsweisen, verbunden mit der kritischen Reflexion über Sprache(n), über die Formen der mündlichen und schriftlichen Literatur, über die Beziehungen zu den anderen Künsten, über die kulturellen und interkulturellen Kontexte der Textproduktion und Textvermittlung.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Studium bzw. entsprechende Arbeitserfahrung als Autor*in

- Kenntnis des Theater- und Literaturbetriebs sowie einschlägige Lehrerfahrung im Bereich literarisches / szenisches Schreiben
- Autor*in aus den Bereichen Lyrik / Prosa / Drama mit durch Publikationen nachweisbarer Arbeitspraxis
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- Erfahrung im Schreiben, Einreichen und der Durchführung von Forschungsvorhaben
- Erfahrung in der Akquise von Drittmitteln
- Theorieversiertheit abseits der künstlerischen Praxis in einem für die Sprachkunst relevanten Bereich: Studium des literarischen Schreibens oder durch Projekte und Publikationen nachweisbare vertiefende Kenntnisse
- Erfahrungen in der Konzeption und Abwicklung von größeren Veranstaltungen im Literatur- und Theaterbereich (Konzeption, Budgetierung, Abwicklung, Abrechnung)
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen
- Belastbarkeit, Flexibilität, hohes Engagement und Motivation, proaktives und selbstständiges Arbeiten

Wünschenswert:

- Kenntnisse über universitäre Prozesse und Strukturen
- Erfahrung in interdisziplinärer Forschung
- Forschungserfahrung im künstlerischen Bereich

Aufgabengebiete:

- Projektbeantragung, -organisation und selbstständige Durchführung sowie Drittmittelinwerbung
- Betreuung bzw. Weiterentwicklung der am Institut vorhandenen Forschungsvorhaben
- Selbstständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen im Ausmaß der kollektivvertraglichen Bestimmungen
- Betreuung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung künstlerischer Projekte
- Aktive Beteiligung an Forschung, Lehre und Administration
- Mitarbeit im ZKF
- Administrative Aufgaben

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.888,05 brutto (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 19. Juli 2026 über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at/jobs, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

107. SENIOR LECTURER (M/W/D) FÜR DEN BEREICH MODE

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 14. September 2026 **eine*n Senior Lecturer** (m/w/d, 40 Wochenstunden, befristet von 14. September 2026 bis 30. September 2027) für den Bereich Mode.

Anstellungserfordernisse:

- Einschlägig abgeschlossene Ausbildung (z.B.: Meisterprüfung, einschlägiges Hochschulstudium oder andere Nachweise) mit beruflicher Erfahrung
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift sowie Fachvokabular

Anforderungsprofil:

- Profunde Fachkenntnisse (abgeschlossene Ausbildung) im Bereich Näh- und Bekleidungstechnik sowie Materialkunde
- Mehrjährige berufliche Erfahrung in allen Bereichen selbständiger oder unselbständiger Natur
- Umgang mit Spezial-Industriemaschinen (Schnellnäher, Overlock, Knopflochautomat und andere Spezialmaschinen, Bügelpresse und Hochdruckdampfbügeleisen)
- Profunde Fachkenntnisse (abgeschlossene Ausbildung) im Bereich Schnitttechnik und Schnittkonstruktion
- Umgang mit dem Computer (Word, Excel, Powerpoint, Schnittzeichenprogramme und Adobe Suite von Vorteil)
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen
- Einfühlungsvermögen bei der Umsetzung individueller Entwürfe von Studierenden
- Teamfähig, flexibel, soziale Kompetenz
- Kommunikativ und durchsetzungsfähig

Aufgabenbereich:

- Eigenständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen zum Thema Nähtechnik
- **Nähtechnik basic I (2 SemStd. WS)**

Nähtechnik advanced I (3 SemStd. WS)

Nähtechnik advanced II (3 SemStd. SS)

- Vermittlung von nähtechnischem Wissen an Studierende
- Selbständige Lehrtätigkeit und Betreuung von Studierenden bei der Erstellung und Umsetzung von Kollektionen/Projekten – Betreuung im zentralen künstlerischen Fach (ZKF)
- Evtl. Durchführung von Fittings und Passformoptimierungen
- Administrative Tätigkeiten im Rahmen der Lehre/Betreuung

Von Vorteil:

- Bezug zu aktuellen, internationalen Modetrends und -entwicklungen
- Begeisterung für ein künstlerisch-kreatives Arbeitsfeld

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 3.776,10** brutto (14x jährlich für 40 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Sprachkenntnisse sowie einem schriftlichen Beleg Ihrer Ausbildung im Bereich Bekleidungs- und Schnitttechnik) **bis 20.07.2026** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

108. SENIOR SCIENTIST (M/W/D), ABTEILUNGEN GESCHICHTE DER ARCHITEKTUR BZW. THEORIE DER ARCHITEKTUR

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2026 **eine*n Senior Scientist** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet auf 2 Jahre) für die Abteilungen Geschichte der Architektur bzw. Theorie der Architektur.

Geschichte der Architektur

Im Bereich Architekturgeschichte wird Wissen über technische, ästhetische und soziale Aspekte intelligenter und nachhaltig wirksamer Lösungen gegebener Bauaufgaben in ihrem jeweiligen historischen Kontext gelehrt.

Theorie der Architektur

Die Hauptaufgabe der Architekturtheorie besteht darin, kritisches Denken als Teil des Entwurfsprozesses bei Architekturstudierenden zu fördern. Die Theorie spielt eine grundlegende Rolle im Lehrplan für Entwerfen, indem sie die Wandlung architektonischer Ideen nachzeichnet, die Zusammenhänge zwischen konkreten Beispielen und ihren sozialen und kulturellen Kontexten verdeutlicht, die theoretischen Grundlagen formaler Verfahren vertieft und aufzeigt, wie sich das Fachgebiet der Architektur erweitern kann, um zeitgenössische Fragestellungen anzugehen und ein vielfältiges Publikum anzusprechen.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Masterstudium in Architektur oder verwandten Fachbereichen mit Schwerpunkt Architekturtheorie bzw. Architekturgeschichte

Folgende Voraussetzungen sollen die Bewerber*innen mitbringen:

- Erfahrung im Bereich Architekturgeschichte und -theorie, nachgewiesen durch kuratorische, organisatorische, redaktionelle oder wissenschaftliche Tätigkeiten
- Lehrerfahrung von Vorteil
- ausgezeichnete Englischkenntnisse in Wort und Schrift, Deutschkenntnisse von Vorteil
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen
- Soziale Kompetenz und Teamfähigkeit, Fähigkeit zur Selbstorganisation

Tätigkeitsprofil:

- Mitwirkung in den vom Fachbereich angebotenen Lehrveranstaltungen
- Unterstützung bei der Entwicklung von Aufgabenstellungen und Lehrmaterialien
- Durchführung von Diskussionsrunden und individuelle Betreuung von Studierenden
- Mitwirkung an der Entwicklung von Forschungsaktivitäten mit Schwerpunkten auf folgenden Themen:

- Umweltgeschichte und -theorie; Geschichte und Theorie der gebauten Umwelt, Geschichte und Theorie der Darstellung und Medien in der Architektur; Schnittstellen zwischen Kunst und Architektur
- Unterstützung bei Aktivitäten und Veranstaltungen des Fachbereichs wie Publikationen, Ausstellungen und Symposien
- Organisation und Begleitung von Formaten des Fachbereichs (z. B. Exkursionen, Vorträge, Workshops bzw. sonstiger administrative Aufgaben)

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.888,05 brutto** (14x jährlich auf Basis von 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftlich/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 31.07.2026** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

English

The University of Applied Arts Vienna is seeking a **Senior Scientist** (m/f/d, 20 hours per week, fixed-term contract for 2 years) for the Department of History and Theory of Architecture, starting with October 1st, 2026.

History of Architecture

The field of architectural history imparts knowledge about the technical, aesthetic, and social aspects of intelligent and sustainable solutions for specific building projects within their respective historical contexts.

Theory of Architecture

The primary task of architectural theory is to develop critical thinking as part of the design process for architecture students. Theory plays a foundational role in the design curriculum by tracing the transformation of architectural ideas, articulating the links between specific examples and their social and cultural contexts, deepening the theoretical underpinnings of formal operations and by mapping how the field of architecture can expand in order to address contemporary questions and diverse audiences.

Employment requirement:

- Completed master's degree in architecture or related fields with a focus on architectural theory or architectural history

Applicants should have:

- Experience in the field of architectural history and theory as demonstrated by curatorial, organizational, editorial, or academic work
- Teaching experience is a plus
- Excellent written and spoken English; knowledge of German is a plus
- Competence in gender and diversity-sensitive issues
- Strong interpersonal skills and ability to work in a team; ability to organize one's own work

Teaching and research requirements:

- Participation in courses offered by the department
- Assistance in developing assignments and teaching materials
- Leading discussion sessions and providing individual guidance to students
- Contributing to the development of research activities with a focus on one of the following topics:
 - Environmental history and theory; history and theory of the built environment, history and theory of representation and media in architecture; intersections between art and architecture
 - Supporting department activities and events such as publications, exhibitions, and symposia
- Organizing and facilitating department events (e.g., field trips, lectures, workshops)

The monthly minimum wage for the position is currently **€ 1,888.05 gross** (14 times a year, based on 20 hours per week) and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Qualified applicants should submit their written application with a letter of intent and CV **by 31.07.2026** via our online application platform at angewandte.at. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

The University of Applied Arts Vienna pursues an anti-discriminatory employment policy and stands for equal opportunities and diversity. We aim to have a wide range of gender identities, ages, cultural, social, and ethnic backgrounds among our employees. We also strive to maintain a high proportion of women among our artistic, scientific, and general university staff, particularly in management positions, and therefore expressly encourage qualified women to apply. In the case of underrepresentation, women with equal qualifications and suitability will be given priority.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.